



**SELEÇÃO DE CANDIDATOS ÀS VAGAS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN PARA
O CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO PARA O SEGUNDO PERÍODO LETIVO DE 2023
EDITAL 01/2023**

RESULTADO PROVISÓRIO DO PROCESSO SELETIVO POR SISTEMA DE VAGAS

O Programa de Pós-Graduação em Design torna público o **Resultado Provisório** do processo de seleção de candidatos às vagas do Programa de Pós-graduação em Design para o curso de mestrado acadêmico para o segundo letivo de 2023.

Conforme item 11.2 do Edital 01/2023, serão considerados aprovados apenas os(as) candidatos(as) que alcançarem, no mínimo, a nota final de 07 (sete) pontos.

Conforme item 11.4 do Edital 01/2023, serão selecionados aqueles/as candidatos(as) que, pela ordem decrescente de classificação, preencherem o número de vagas oferecidas, por projeto de pesquisa e por linha de pesquisa, respeitadas as regras da política de ações afirmativas.

Informamos que o **Resultado Final** do Processo Seletivo será publicado na data provável de **28/07/2023** e a data para confirmação de interesse na vaga será divulgada em conjunto com o Resultado Final.

I. Sistema de Ampla Concorrência

| Projeto de Pesquisa | Linha de Pesquisa | Nº CPF | Nota Prova Teórica | Nota Prova Oral | Média Final | Resultado Final | Resultado da Classificação | Observações |
|---|--------------------------------|----------------|--------------------|-----------------|-------------|-----------------|---|--|
| P01: Design Educação e Gamificação | Design, Informação e Interação | ***.601.271-** | 7,67 | 9,33 | 8,50 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P01: Design Educação e Gamificação | Design, Informação e Interação | ***.308.668-** | 9,00 | 7,50 | 8,25 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Vaga oriunda de redistribuição, observado o disposto no item 14.5 do Edital 01/2023. |
| P01: Design Educação e Gamificação | Design, Informação e Interação | ***.280.998-** | 7,83 | 8,50 | 8,17 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Vaga oriunda de redistribuição, observado o disposto no item 14.5 do Edital 01/2023. |
| P01: Design Educação e Gamificação | Design, Informação e Interação | ***.429.751-** | 6,17 | 6,17 | 6,17 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.376.637-** | 10,00 | 10,00 | 10,00 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.210.441-** | 8,00 | 7,33 | 7,67 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.033.994-** | 7,00 | 6,17 | 6,59 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.125.911-** | 5,83 | 7,33 | 6,58 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.945.151-** | 6,50 | 6,50 | 6,50 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.960.461-** | 6,33 | 6,50 | 6,42 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.963.441-** | 6,00 | 6,50 | 6,25 | Reprovado(a) | - | - |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|----------------|------|------|------|--------------|---|---|
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.886.666-** | 6,17 | 6,00 | 6,09 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.987.118-** | 6,00 | 6,00 | 6,00 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.389.281-** | 5,83 | 6,00 | 5,92 | Reprovado(a) | - | - |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.771.751-** | 5,17 | 5,67 | 5,42 | Reprovado(a) | - | - |
| P03: Design para políticas públicas | Design, Informação e Interação | ***.358.161-** | 9,33 | 9,33 | 9,33 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P03: Design para políticas públicas | Design, Informação e Interação | ***.735.891-** | 7,83 | 9,83 | 8,83 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Vaga oriunda de redistribuição, observado o disposto no item 14.5 do Edital 01/2023. |
| P03: Design para políticas públicas | Design, Informação e Interação | ***.357.316-** | 6,33 | 5,67 | 6,00 | Reprovado(a) | - | - |
| P04: Processos criativos e de inovação em design | Design, Informação e Interação | ***.783.631-** | 8,50 | 8,92 | 8,71 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P04: Processos criativos e de inovação em design | Design, Informação e Interação | ***.012.391-** | 7,83 | 8,50 | 8,17 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P04: Processos criativos e de inovação em design | Design, Informação e Interação | ***.504.701-** | 6,67 | 6,67 | 6,67 | Reprovado(a) | - | - |
| P04: Processos criativos e de inovação em design | Design, Informação e Interação | ***.018.292-** | 5,33 | 7,50 | 6,42 | Reprovado(a) | - | - |
| P04: Processos criativos e de inovação em design | Design, Informação e Interação | ***.577.701-** | 6,00 | 5,67 | 5,84 | Reprovado(a) | - | - |
| P05: Construção e Gestão da Informação a partir das TICs | Design, Espaço e Mediações | ***.135.651-** | 8,33 | 7,67 | 8,00 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Observado o disposto nos itens 14.3 e 14.6 do Edital 01/2023, a Comissão decidiu pela mudança da Linha de Pesquisa do(a) candidato(a) de "Design, Cultura e Materialidade" para "Design, Espaço e Mediações" e pela mudança de Projeto de Pesquisa de "P11" para "P05". |
| P06: Design - educação e mediação | Design, Espaço e Mediações | ***.825.011-** | 4,17 | 4,33 | 4,25 | Reprovado(a) | - | - |
| P07: Novos desafios para o futuro: a construção das Cidades Humanas Inteligentes e Sustentáveis | Design, Espaço e Mediações | ***.270.861-** | 7,67 | 8,17 | 7,92 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P08: Criatividade e Inovação no Espaço Urbano: a cidade como território de trocas culturais e a sua influência na criação de signos novos | Design, Espaço e Mediações | ***.370.031-** | 8,17 | 8,17 | 8,17 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P08: Criatividade e Inovação no Espaço Urbano: a cidade como território de trocas culturais e a sua influência na criação de signos novos | Design, Espaço e Mediações | ***.394.401-** | 7,00 | 7,00 | 7,00 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Vaga oriunda de redistribuição, observado o disposto no item 14.5 do Edital 01/2023. |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais | Design, Cultura e Materialidade | ***.220.107-** | 7,67 | 8,50 | 8,09 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | - |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais | Design, Cultura e Materialidade | ***.850.981-** | 8,33 | 7,50 | 7,92 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Observado o disposto nos itens 14.3 e 14.6 do Edital 01/2023, a Comissão decidiu pela mudança de Projeto de Pesquisa do(a) candidato(a) de "P10" para "P09". |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais | Design, Cultura e Materialidade | ***.936.851-** | 6,83 | 6,17 | 6,50 | Reprovado(a) | - | - |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais | Design, Cultura e Materialidade | ***.737.511-** | 6,33 | 6,17 | 6,25 | Reprovado(a) | - | - |
| P10: Design e inovação: Processos criativos para um fazer transdisciplinar | Design, Cultura e Materialidade | ***.245.641-** | 8,33 | 8,83 | 8,58 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Observado o disposto nos itens 14.3 e 14.6 do Edital 01/2023, a Comissão decidiu pela mudança de Projeto de Pesquisa do(a) candidato(a) de "P09" para "P10". |
| P10: Design e inovação: Processos criativos para um fazer transdisciplinar | Design, Cultura e Materialidade | ***.926.486-** | 6,50 | 5,67 | 6,09 | Reprovado(a) | - | - |
| P10: Design e inovação: Processos criativos para um fazer transdisciplinar | Design, Cultura e Materialidade | ***.908.671-** | 5,83 | 5,00 | 5,42 | Reprovado(a) | - | - |
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.807.811-** | 7,83 | 8,33 | 8,08 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Observado o disposto nos itens 14.3 e 14.6 do Edital 01/2023, a Comissão decidiu pela mudança de Projeto de Pesquisa do(a) candidato(a) de "P09" para "P11". |
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.597.631-** | 6,50 | 6,00 | 6,25 | Reprovado(a) | - | - |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------------------|----------------|------|------|------|--------------|---|---|
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.417.631-** | 6,00 | 6,17 | 6,09 | Reprovado(a) | - | - |
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.710.441-** | 5,33 | 6,17 | 5,75 | Reprovado(a) | - | - |
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.927.046-** | 5,83 | 5,67 | 5,75 | Reprovado(a) | - | - |
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.498.861-** | 0,00 | 0,00 | 0,00 | Reprovado(a) | - | - |
| P12: Pesquisa de materialidade no Design: cultura inclusão e sustentabilidade | Design, Cultura e Materialidade | ***.414.221-** | 5,67 | 4,33 | 5,00 | Reprovado(a) | - | - |

II. Sistema de Política de Ações Afirmativas para Negras/os

| Projeto de Pesquisa | Linha de Pesquisa | Nº CPF | Nota Prova Teórica | Nota Prova Oral | Média Final | Resultado Final | Resultado da Classificação | Observações |
|---|---------------------------------|----------------|--------------------|-----------------|-------------|--|---|---|
| P01: Design Educação e Gamificação | Design, Informação e Interação | ***.429.751-** | 6,17 | 6,17 | 6,17 | Reprovado(a) | - | <p>Conforme item 4.4 do Edital 01/2023 “Os(as) candidatos(as) autodeclarados(as) negros(as) poderão concorrer pelas modalidades ampla concorrência e reserva de vagas, ou seja, os(as) candidatos(as) negros/as concorrerão concomitantemente às vagas reservadas e às vagas destinadas à ampla concorrência.”</p> <p>O Resultado da Ampla Concorrência pode ser visualizado na tabela I deste documento.</p> |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.033.994-** | 7,00 | 6,17 | 6,59 | Reprovado(a) | - | |
| P02: Design interatividade e sistemas informacionais do cotidiano | Design, Informação e Interação | ***.960.461-** | 6,33 | 6,50 | 6,42 | Reprovado(a) | - | |
| P09: Design de moda práticas sustentáveis e biomateriais | Design, Cultura e Materialidade | ***.220.107-** | 7,67 | 8,50 | 8,09 | Aprovado(a) na Prova Teórica e na Prova Oral / Reprovado(a) no procedimento de validação da autodeclaração étnico-racial dos(as) candidatos(as) negros(as) | Classificado(a) (na Ampla Concorrência) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | |
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.710.441-** | 5,33 | 6,17 | 5,75 | Reprovado(a) | - | |
| P12: Pesquisa de materialidade no Design: cultura inclusão e sustentabilidade | Design, Cultura e Materialidade | ***.414.221-** | 5,67 | 4,33 | 5,00 | Reprovado(a) | - | |

III. Sistema de Política de Ações Afirmativas para Indígenas

Não houve inscritos.

IV. Sistema de Política de Ações Afirmativas para Quilombolas

| Projeto de Pesquisa | Linha de Pesquisa | Nº CPF (oculto) | Nota Prova Teórica | Nota Prova Oral | Média Final | Resultado Final | Resultado da Classificação | Observações |
|--|---------------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-------------|-----------------|----------------------------|-------------|
| P11: Design memória e expressões culturais | Design, Cultura e Materialidade | ***.341.311-** | 4,67 | 4,00 | 4,34 | Reprovado(a) | - | - |

V. Sistema de Reserva de Vagas para Pessoa com Deficiência

| Projeto de Pesquisa | Linha de Pesquisa | Nº CPF (oculto) | Nota Prova Teórica | Nota Prova Oral | Média Final | Resultado Final | Resultado da Classificação | Observações |
|--|---------------------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-------------|-----------------|---|--|
| P12: Pesquisa de materialidade no Design: cultura, inclusão e sustentabilidade | Design, Cultura e Materialidade | ***.737.761-** | 8,33 | 7,67 | 8,00 | Aprovado(a) | Classificado(a) dentro do número de vagas totais do Projeto de Pesquisa | Observado o disposto nos itens 14.3 e 14.6 do Edital 01/2023, a Comissão decidiu pela mudança de Projeto de Pesquisa do(a) candidato(a) de "P09" para "P12". |

Brasília, DF, 20 de Julho de 2023