**Diretrizes para envio e formatação de artigos para a Revista de Design, Tecnologia e Sociedade**

**1. Envio de artigos**

Os autores interessados em submeter um artigo, entrevista, ou resenha de livro para a Revista de Design, Tecnologia e Sociedade, deverão fazer o cadastro como autores no sistema da revista(<https://periodicos.unb.br/index.php/design-tecnologia-sociedade/index>), e seguir as instruções do sistema para concluir o processo de submissão.

Os trabalhos poderão ser enviados em português, espanhol ou inglês.

A submissão é gratuita.

O fluxo de envio das submissões é contínuo.

**2. Formatação de artigos**

Os autores interessados em submeter um artigo, entrevista, ou resenha de livro devem seguir as diretrizes de formatação de artigos abaixo.

Tamanho dos trabalhos (incluindo todas as partes do documento: resumo, abstract, texto, tabelas, referências, etc.):

* Artigo: de 3500 a 6000 palavras
* Entrevista: de 2500 a 5000 palavras
* Resenhas: de 1000 a 300 palavras

O formato da página adotado para os trabalhos é o A4 (21 x 29,7 cm) com as seguintes medidas: 2 cm de margem superior; 4 cm de margem inferior; 4 cm de margem esquerda, e 3 cm de margem direita.

O espacejamento entre linhas é 1,5, alinhamento a esquerda. Para formatar estas especificações utilize ‘Formatar > Parágrafo’ no menu do Microsoft Word.

Fonte: UnB Office (download no site da UnB: <http://www.marca.unb.br/>), para todo o documento.

Título: corpo 12, negrito.

Nome completo do/s autor/es: após o título com um espaço, corpo 10, negrito, separado por vírgulas. \*(Não incluir na submissão, apenas na versão final para publicação)

Resumo do artigo de 100 a 150 palavras.

Palavras-chave: após o(s) nome(s) do(s) autor(es) com quatro espaços, máximo cinco palavras-chave, corpo 9.

Após as palavras-chave em português, incluir o resumo em inglês e as palavras-chave. Escrito: Keywords: e as palavras-chave em inglês. Texto em inglês, corpo 9 em itálico.

Texto: corpo 10, entrelinha 1.5, o espacejamento do parágrafo deve ser de 6 pontos depois de cada parágrafo. Não indente a primeira linha do primeiro parágrafo, os demais parágrafos devem ter sua primeira linha indentada em 0.5 cm.

As notas de rodapé devem ser numeradas e ter corpo 8.

Tabelas e imagens devem ser inseridas no corpo do texto, em alta resolução (300 dpi). Legendas devem vir acima das tabelas e imagens, numeradas (e.g. Tabela 1: Título da tabela, autoria, permissão de uso). As imagens e tabelas que forem de terceiros deverão ter a permissão de uso.

Agradecimentos (opcional): título Agradecimento, em corpo 10, negrito, acima das referencias. \*(Não incluir na submissão, apenas na versão final para publicação)

Referências no corpo do texto devem seguir o estilo: (Silva e Magalhães, 2012; Ferreira, 2014).

Referências: título Referência em corpo 10, negrito, dois espaços do corpo das referências; corpo 10, alinhamento à esquerda, espacejamento entre linhas simples, recuo especial de parágrafo de 0,8 cm, e espaço de parágrafo de 5 pontos após cada referência.

Use o sistema autor-data para as referências. As referencias devem ser organizadas em ordem alfabética e depois cronológica. Mais de uma referencia do mesmo autor deve ser identificada pelas letras “a”, “b”, etc., colocadas depois do ano da publicação. A seguir exemplos de como listar as referências.

Exemplo de livro

Maynardes, A. C., Hudson, F., Iida, I., Dietzsch, R. 2013. *Muiradesign: marchetaria com madeiras alternativas da Amazônia*. Brasília: Universidade de Brasilia.

Exemplo de capítulo de livro

Faria P. C. L. A., Souto, V. T. 2016. Methods and practices of Brazilian designers in digital projects. In: Virginia T. Souto; Carla G. Spinillo; Cristina Portugal; Luciane M. Fadel. (Org.). *Selected Readings of the 7th Information Design International Conference*. Brasília: SBDI, p. 151-162.

Exemplo de artigo em revista

Bayazit, N. 2004. Investigating Design: A Review of Forty Years of Design Research. *Design Issues*. Vol. 20, No. 1: 16-29.

Exemplo de artigo eletrônico

Centro Brasil Design. 2014. *Diagnóstico do Design Brasileiro*. CBD, MDIC, APEX. Disponível em: http://www.mdic.gov.br/arquivos/dwnl\_1402666459.pdf. Acesso: 5 de setembro de 2014.

Exemplo de teses e dissertações

Abreu, B. T. R. de. 2015. *BioStudio: do tecido plano ao cultivo de tecidos vivos*. Dissertação (Mestrado em Design), Universidade de Brasília, Brasília.

Sobre o(s) ator(es): Título sobre o(s) autor(es) em corpo 10, negrito.\*

Texto sobre o(s) autor(es): Corpo 10, normal. Minicurrículo do(s) autore(s) de 50 a 80 palavras. O minicurrículo deve conter a titulação máxima, vínculo institucional, cidade, país e email, e outros dados relevantes.

\*(Não incluir na submissão, apenas na versão final para publicação)

**3. Revisão cega**

Os autores devem garantir que os trabalhos apresentados são anônimos. Não incluía os nomes dos autores, instituições, agradecimentos pessoais ou fundações financiadoras no artigo enviado para submissão.

**4. Contato**

Dúvidas sobre o processo de submissão ou avaliação devem ser encaminhadas ao e-mail: ppgdesign@unb.br

**5. Consulta da classificação da revista**

<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>